

LA PESCA DE ARRASTRE

- ¿Cómo funciona el arrastre?

La pesca de arrastre es el arte de pesca menos selectivo que existe, además de ser el más perjudicial para los fondos marinos. Consiste en una red en forma de cono o calcetín que se remolca desde una embarcación manteniéndola abierta. De esta forma, todo lo que encuentra a su paso queda atrapado en el interior de la red.

Para mantener la red abierta durante la pesca, el arte cuenta con unas piezas, denominadas puertas, que cuando están en el agua se mantienen separadas, lo que impide que se cierre la red. Además, la parte superior de la boca de la red lleva flotadores, y la inferior lleva una serie de lastres.. Es un arte de pesca activo en el sentido de que no espera ni confía en los movimientos del pez para su captura, sino que es el arte el que va en busca del pez.

El más extendido es el arrastre de fondo, en el que el arte opera próximo al substrato, es poco selectivo y captura los peces que viven sobre el fondo o cerca del mismo. Destaca porque esta operación es muy destructiva para los fondos marinos.

- **Cuáles son los principales problemas de la pesca de arrastre para los ecosistemas marinos.**

La pesca de arrastre de fondo esquilma, captura o destroza todo a su paso. Destruye los fondos marinos donde crecen gran cantidad de algas, plantas, como la ***Posidonia oceanica*** y otros organismos, ya que el arte está en contacto directo con el fondo marino mientras es arrastrado y cada vez se usan artes que escarban más en el lodo. Estas embarcaciones arrastran sus redes armadas de pesadas puertas por el fondo marino, destruyendo los hábitats bentónicos que encuentran a su paso, cuya integridad en muchos casos es crucial para la supervivencia de las especies comerciales.

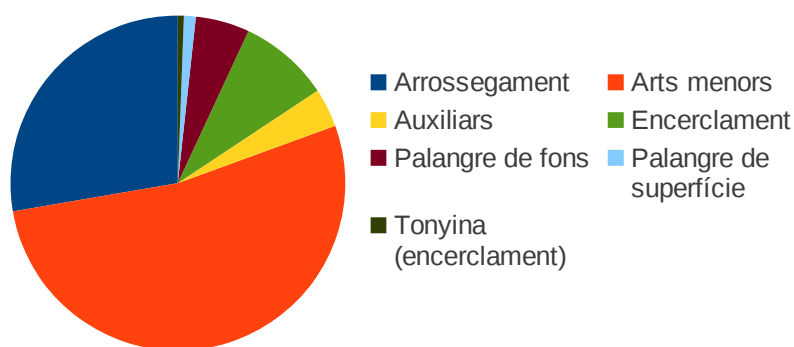
El arrastre de fondo es además un arte de pesca poco selectivo, si no el menos selectivo, con altas tasas de capturas accidentales o *by-catch*, que frecuentemente son devueltas muertas al mar como descartes debido a su bajo interés comercial o por tratarse de juveniles. Se descarta entre el 15 y el 70% de lo capturado dependiendo de la especie objetivo, este porcentaje aumenta a medida que disminuye la profundidad a la que se pesca. Además, la técnica es considerada perjudicial por los graves efectos que induce sobre la cadena trófica y la destrucción de hábitats submarinos.

- Qué porcentaje representa el sector del arrastre en Catalunya con respecto a la flota total catalana y a la española.

El arrastre representa solo el 27,72% de la pesca en Cataluña, sin embargo, los artes menores o artesanales representan más de la mitad. Sin embargo, la potencia de las embarcaciones de arrastre y su tonelaje son los mayores de la comunidad, lo que les permite maximizar su porcentaje de capturas y por tanto su impacto en el medio.

Modalitat	Embarcacions	%	GT	TRB	CV
Arrossegament/arrastre	288	27,72	16.164,80	12.753,81	80.749,58
Arts menors/Artesanal	549	52,84	1.923,80	2.295,47	24.196,01
Auxiliars/Auxiliars	39	3,75	398,88	416,56	9.599,40
Encerclament/Cerco	91	8,76	3.488,40	3.220,95	25.780,46
Palangre de fons/Palangre de fondo	54	5,2	453,65	503,34	5.222,10
Palangre de superfície/Palangre de superficie	12	1,15	324,00	277,18	1.834,00
Tonyina (encerclament)/Atún rojo	6	0,58	1.608,00	1.297,28	7.957,00
TOTAL	1.039		24.363,53	20.764,49	155.338,55

Ilustración 1: Porcentaje de tipos de embarcaciones en la flota catalana



- ¿Podemos considerar como barcos artesanales a los arrastreros costeros?

Puede que sea posible llamar artesanales o tradicionales a los arrastreros de costa o de litoral, pero en ningún se podrá decir que son sostenibles. Es verdad que el arte del arrastre se empezó a desarrollar en el siglo XV, pero obviamente los artes que utilizaban no se parecían en nada a lo que hoy conocemos como arrastre. Las puertas existían y por

supuesto las embarcaciones iban a vela, ya que aún no existían motores. A partir del siglo XX empezó a desarrollarse el arrastre tal y como se conoce hoy

El arrastre por pequeño que sea no es sostenible. Impacta sobremanera en el medio marino y en las comunidades y por tanto esto influye en el estado de los *stocks* pesqueros. Además para poder capturar 1 kilogramo de pescado con valor comercial, se tiran por la borda muchos peces que aunque carecen de valor en el mercado, son indispensables para la sustentación de la frágil cadena trófica, de la cual se alimentan una gran parte de los depredadores.

- **¿Qué pasa con la subvención del combustible?**

El combustible se subvenciona a todos los pesqueros, igual que en la agricultura. La diferencia es la cantidad que se subvenciona y ahí es donde están las comparaciones.

Estos motores consumen diariamente más de un litro de gasóleo por CV y, aunque podrían ponerse en práctica sistemas para limitar estas potencias, al igual que sucede con la velocidad de los coches, no se hace. Es decir si un arrastrero tiene unos 1000CV consume 1000 litros de gasóleo.

Un arrastrero consume de media 40 litros de gasóleo por cada kilogramo de pescado que captura. Todos los pescadores artesanales catalanes podrían vivir durante un año de las capturas de un solo barco de arrastre. Cabe destacar que el pescado que el sector artesanal obtiene llega al consumidor mucho más fresco.

- **¿Cuál es la potencia que tienen que tener los arrastreros?**

La potencia legal de los arrastreros son 500 CV, esto se estableció en el Real Decreto 1440/1999, de 10 de septiembre, por el que se regula el ejercicio de la pesca con artes de arrastre de fondo en el caladero nacional del Mediterráneo, como una medida para gestionar el esfuerzo pesquero dada la sobreexplotación de los recursos pesqueros. Es conocido que estas embarcaciones están propulsadas en muchas ocasiones por motores de más de 1000 CV, que en ocasiones pueden llegar a ser 3000 CV. Esto solo se podría gestionar con inspecciones a las embarcaciones y comprobar que los datos de registro coinciden con la potencia real. Obviamente un arrastrero con 1500 CV puede capturar más que uno con 500 CV

- **Cuántos empleos genera la pesca de arrastre en Catalunya y cuántos los artesanales**

En Cataluña ahora mismo hay aproximadamente unos 875 puestos directos de empleo, si nos fijamos en el Mediterráneo Europeo, los datos alcanzan los 53.000 empleos. Se dice que la pesca artesanal crea 6 puestos indirectos, por cada puesto directo.

Si explotamos los mares y los agotamos, las pesquerías no tienen futuro, si no tienen futuro, no lo hay para nadie.

- **Si prohibimos el arrastre, estos barcos podrían convertirse en artesanales?**

Por qué no. Habría que analizar la disponibilidad de *stocks* pesqueros y evaluar cuántos barcos y con qué artes pueden pescar para que haya pescado en un futuro. Hay que hacer planes de cogestión para racionalizar la pesca y el uso de los recursos. El objetivo es hacer pesca sostenible.

- **¿Qué especies tiene la pesca de arrastre como objetivo?**

Especies como el salmonete de roca (*Mullus surmuletus*), merluza (*Merluccius merluccius*), cigala, pulpo, bacaladilla, brótola, etc.

- **Qué soluciones propone Greenpeace**

Las pesquerías europeas están atravesando una crisis ambiental, económica y social que afecta a miles de personas que han vinculado sus medios de vida con la conservación del mar y los océanos. Además de las consecuencias sobre el medio marino del uso de este tipo de redes, la pesca de arrastre genera toneladas de capturas accidentales al año. Lo que está claro es que hay que actuar ya, porque ya se ven los efectos de la sobreexplotación que afectan de manera negativa al rendimiento de las pesquerías. Hay que cambiar el modelo de pesca reduciendo la capacidad pesquera “hay muchos barcos en el mar y poco pescado” y eliminando aquellas pesquerías más destructivas por aquellas que causen menos impacto y sean más selectivas.

La solución al problema es apoyar una reforma de la Política Pesquera Común (PPC) justa que beneficie a aquellas pesquerías más sostenibles, como la pesca artesanal. La nueva PPC debe poner fin a la sobrepesca, a la pesca destructiva, como el arrastre, y apoyar a sectores artesanales y sostenibles que contribuyen al bienestar social, económico y ecológico de las comunidades costeras.

Creo que deberíamos dejar de pescar en tanta cantidad, e intentar pescar mejor, utilizando, como he dicho antes, artes más selectivas para evitar que se dañe el fondo marino. Entre otras cosas, se deberían utilizar formas de pescar con las que no se tenga un contacto directo con el fondo del mar, para evitar que repercuta de forma negativa. Eso sí, hay cosas que sí que requieren un trato inmediato como es el consumo de combustible. Para asegurar la actividad pesquera, se hace necesario preservar y potenciar la pesca artesanal sostenible en detrimento de la pesca industrial, asegurando el cumplimiento de la normativa establecida, incorporando de manera progresiva artes de pesca más selectivos, estableciendo planes de co-gestión de las pesquerías, reduciendo la capacidad pesquera y desarrollando una serie de mejoras para que esta actividad milenaria resulte una actividad rentable, duradera y respetuosa con el medio ambiente.